تحليل المشكلات مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للمستوى إبتدائي

Muhammad.abid.rasyiddin24009@mhs.uingusdur.ac.id

aubaedifathudin@gmail.com

الجامعة الإسلامية الحكومية كياه الحاج عبد الرمحن واحد بيكالونجان

تجريد

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الصعوبات التي يواجهها الطلبة في مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية على مستوى الابتدية، وخاصة طلبة الصف الثالث من المدرسة الإبتدائية بيكالونجان. وبناء على نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق، تبين أخطاء جوهرية مختلفة في كتابة الحروف والمفردات، مثل الحروف غير المترابطة، والأخطاء في شكل الحروف، والكتابة التي تشبه الحروف الأخرى، وأخطاء في كتابة الحروف المربوطة في نهاية الكلمة كما هو الحال في كلمة "مدرسة" المكتوبة بشكل غير صحيح من قبل الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تظهر الأخطاء في كتابة المفردات في أشكال الكلمات غير المرتبة، ووصلات الحروف غير الصحيحة، وتراكيب الكلمات التي تنحرف عن قواعد الكتابة العربية. تنقسم العوامل المسببة لصعوبات الطلاب إلى عوامل داخلية وخارجية، مثل قلة التركيز، وانخفاض الدافع، وعدم ممارسة الكتابة، وانخفاض كثافة التعلم، ونقص مرافق دعم تعلم اللغة العربية في المدرسة.

يظهر هذا البحث النوعي أن مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب تتطلب اهتماما كبيرا من المعلمين، لا سيما من خلال تحسين أساليب التدريس، والاستخدام المناسب للإعلام، وزيادة كثافة التعلم. يمكن استخدام الآثار المترتبة على هذا البحث كأساس لتطوير استراتيجيات أكثر فعالية لتعلم الكتابة العربية في المدارس والمدارس الحكومية.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة، صعوبات التعلم، اللغة العربية، الابتدائية، كتابة الحروف

المقدمة

أ. الخلفية

اللغة هي أداة اتصال تتكون من سلسلة من الكلمات والهياكل مرتبة في نظام معين. لكل لغة قواعد وأنماط وهياكل مختلفة ، لذا فإن عملية تعلم اللغة تتطلب مراحل طويلة وتتضمن أنشطة بيولوجية ونفسية واجتماعية للطلاب. في السياق الإندونيسي، تعد اللغة العربية من الموضوعات التي تحتل مكانة مهمة لقربها من التعاليم الإسلامية والأدب العلمي الكلاسيكي. يتضمن تعلم اللغة العربية على مستوى الابتدائية أيضا أربع مهارات أساسية ، وهي الاستماعة والكلام والقراعة والكتابة.

مهارة الكتابة هي واحدة من الكفاءات المهمة التي تتطلب ممارسة متكررة ومعرفة متعمقة بأشكال الحروف وهياكل الكلمات وقواعد الكتابة. لا تتطلب الكتابة باللغة العربية المهارات الحركية فحسب، بل تتطلب أيضا إتقان الجوانب الإملائية، مثل شكل الحروف في بداية الكلمات ومنتصفها ونهايتها، فضلا عن القدرة على ربط الحروف بشكل صحيح. هذا التعقيد يجعل مهارات الكتابة واحدة من أصعب الجوانب التي يمتنها الطلاب في المرحلة الابتدائية.

بناء على نتائج الملاحظات الأولية الموجودة في هذه الدراسة ، واجه طلاب الصف الثالث من المدرسة الابتدائية بكالونجان عقبات مختلفة في كتابة الحروف العربية والمفردات. وتشمل هذه المشاكل أخطاء في ربط الحروف، والأخطاء في شكل الحروف، وعدم ربط الحروف بالحرف التالي، إلى الكتابة غير الدقيقة*المربوطة*، كما هو مسجل في الوثيقة: يكتب بعض الطلاب كلمة "مدرسة" بالحرف "ة" الذي لا يتطابق مع الشكل في نهاية الكلمة. تنشأ مشاكل أخرى في الكتابة غير المرتبة ، والحروف المكتوبة لتشبه الحروف الأخرى ، ووضع الحروف في منتصف الكلمات في غير موضعها كما هو موضح في أمثلة مختلفة لكتابة الطلاب في بيانات البحث.

بالإضافة إلى المشكلات الفنية، يواجه الطلاب أيضا صعوبات في كتابة مفردات باللغة العربية. تشمل الأخطاء التي تم العثور عليها الحروف التي لا تتصل في كلمة ما ، والحروف المكتوبة وهي تقفز أو تنفصل ، وأخطاء شكل الحروف التي تجعل الكلمات تغير معناها. يشير هذا إلى أن الطلاب لم يفهموا المبادئ الأساسية للإملاء العربي ولم يعتادوا على القيام بتمارين الكتابة المنهجية.

لا تظهر هذه الصعوبات بشكل فردي ، ولكنها تتأثر بعوامل داخلية وخارجية مختلفة. وبناء على نتائج المقابلات المسجلة في الأطروحة، تشمل العوامل الداخلية قلة التركيز، وانخفاض الدافع للتعلم، وعدم وجود ممارسة مستقلة في المنزل، فضلا عن افتراض أن دروس اللغة العربية هي دروس صعبة، بحيث يصبح الحماس للتعلم. وفي الوقت نفسه، تشمل العوامل الخارجية الافتقار إلى كثافة التعلم - لأن الطلاب يتعلمون اللغة العربية مرة واحدة فقط في

الأسبوع - ونقص المرافق مثل مختبرات اللغة، وانخفاض مشاركة الوالدين في مرافقة الأطفال الذين يتعلمون في المنزل.

توضح هذه الحالة أن الطلاب بحاجة إلى توجيه مكثف من المعلم في معرفة الحروف العربية وكتابتها وإتقانها. يلعب المعلمون أيضا دورا مهما في توفير التمارين والأمثلة واستراتيجيات التعلم التي تسهل على الطلاب إتقان مهارات الكتابة. لذلك ، فإن البحث عن صعوبات الطلاب في مهرة الكتابة مهم للغاية ، خاصة في مرحلة التعليم الأساسي الذي يعد أساس تعلم اللغة العربية في المرحلة التالية.

والتالي ، فإن هذا البحث مهم بتحليل عميق لصعوبات الطلاب في كتابة الحروف العربية والمفردات ، وكذلك تحديد العوامل الكامنة وراءها. ومن المتوقع أن تساهم نتائج هذا البحث في تحسين استراتيجيات تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة، سواء في المدارس الابتدائية الحكومية أو في المدرسة الابتدائية.

ب. صياغة المشكلة

بناء على هذه الخلفية ، تمت صياغة هذا البحث للإجابة على الأسئلة التالية:

- ما هي أشكال صعوبة كتابة الحروف العربية لطلبة الصف الثالث؟
- ما هي أشكال أخطاء الطلاب في كتابة المفردات العربية؟
- ما هي العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على صعوبات الطلاب في *مهرة الكتابة*؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

- معرفة شكل أخطاء الطلاب في كتابة الحروف الهجائية.
- وصف أخطاء الطلاب في كتابة الوحدات العربية.
- التعرف على العوامل المؤثرة في صعوبات الطلاب في *مهرة الكتابة*.

د. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

يساهم هذا البحث في تطوير نظرية التعلم العربي، خاصة فيما يتعلق بعملية اكتساب الحروف العربية وصعوبة كتابة الحروف العربية لدى طلبة مستوى الابتدية. يمكن استخدام نتائج البحث كمرجع للباحثين الآخرين ، خاصة أولئك الذين يدرسون مهارات الكتابة.

ب. الفوائد العملية

- **للمعلمين:** قدم نظرة عامة على شكل صعوبات الطلاب حتى يتمكن المعلمون من اختيار طرق التعلم والوسائط والاستراتيجيات المناسبة.
- **للمدرسة:** كأساس لتطوير المرافق والبنية التحتية المساندة لتعلم اللغة العربية.
- **للطلاب:** المساعدة في تحسين القدرة على كتابة الحروف العربية والمفردات بشكل تدريجي ومنهجي.

مناهج البحث

أ. مناهج وأنواع البحث

تستخدم هذه الدراسة مقاربة وصفية نوعية تهدف إلى وصف متعمق للصعوبات التي يواجهها الطلبة في مهرة الكتابة في تعلم اللغة العربية. تم اختيار المنهج النوعي لأنه قادر على استكشاف الظواهر بشكل طبيعي ، كما هي ، ويسمح للباحثين بفهم سلوكيات الطلاب وأخطائهم وظروفهم في السياق.

تظهر وثيقة الرسالة أن الباحث أجرى بحثا مباشرا في المجال لمراقبة عملية التعلم والقدرة على الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب. وهذا ما يؤكد من خلال الوصف بأن الباحث "جاء مباشرة إلى المكان الذي تمت دراسته ، وهو المدرسة الابتدائية بكالونجان ، خمس مرات لإبداء ملاحظات حول تعلم اللغة العربية".

وبالتالي ، فإن هذا البحث هو بحث ميداني ، يجمع بين الملاحظات والمقابلات والتوثيق كمصدر للبيانات.

ب. الموقع وموضوع البحث

تم إجراء البحث في المدرسة الابتدائية بكالونجان . موضوعات الدراسة هي:

- طلاب الصف الثالث باعتبارهم المستجيبين الرئيسيين ، الذين أصبحوا محور تحليل أخطاء كتابة الحروف العربية والمفردات.
- مدرس لغة عربية الصف الثالث، كمصدر للمعلومات الإضافية حول عملية التعلم والأساليب المستخدمة بالإضافة إلى العوامل الداعمة والمثبطة.

تشير الوثيقة إلى أن المقابلات أجريت مع:

- مدرس اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة الابتدائية بكالونجان
- العديد من الطلاب الذين يمثلون الصف الثالث كمخبرين داعمين.

ج. تقنيات جمع البيانات

يستخدم البحث ثلاث تقنيات رئيسية: الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أ. الملاحظة

تتم الملاحظة مباشرة في الفصل الدراسي ، مع التركيز على قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية وربط الحروف وكتابة المفردات. تم إجراء ملاحظات للحصول على بيانات دقيقة عن أخطاء الطلاب ، كما هو مذكور:

"جاء الباحث مباشرة ... للحصول على بيانات دقيقة عن مشكلة تعلم كتابة الحروف العربية والمفردات وأسباب هذه الصعوبات في الصف الثالث".

أصبحت نتائج الملاحظات أساسا لتحديد الأخطاء مثل الحروف غير المترابطة، وكتابة الحروف التي تشبه الحروف الأخرى، وعدم الدقة في كتابة *المربوح*.

ب. المقابلة

أجريت المقابلات بطريقة منظمة، كما أوضح أن الباحث استخدم "نوع مقابلة منظمة" مع:

- مدرس اللغة العربية الصف الثالث
- طلاب الصف الثالث

من خلال المقابلات ، حصل الباحثون على بيانات عن العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على صعوبات الكتابة ، مثل انخفاض الحافز ، وساعات الدرس المحدودة ، وقلة اهتمام الوالدين.

ج. الوثائق

تشمل الوثائق:

- الكتابة الطلابية
- كتابة الرسائل ودرجات اختبار الوحدات
- سجل نتائج الاختبارات لطلاب الصف الثالث الذين يظهرون القدرة على كتابة وفهم معنى الكلمات

د. تقنيات تحليل البيانات

تتم عملية تحليل البيانات على مراحل باستخدام نموذج التحليل النوعي:

أ. تقليل البيانات

يقوم الباحثون بتجميع أخطاء الطلاب في فئات محددة ، على سبيل المثال:

- الرسائل غير متصلة
- أخطاء في نموذج الرسالة
- كتابة الحروف تشبه الحروف الأخرى
- أخطاء الكتابة *في "مربوطة"*

تظهر هذه الفئة بوضوح في جدول أخطاء الطلاب ، مثل الأخطاء في كتابة الحرف ر المشابه ل د ، أو الحرف ص المكتوب ك م.

ب. عرض البيانات

يتم تقديم البيانات في شكل جداول وأوصاف سردية وأمثلة على أخطاء كتابة الطلاب. على سبيل المثال:

- "جدول الأخطاء والأخطاء الكتابية لطلبة الصف الثالث"
- "يفهم جدول قيمة الاختبار معنى الكلمة"

ج. استخلاص النتائج

يتم استخلاص النتائج بناء على أنماط الخطأ والعوامل المسببة والميل العام للطلاب لكتابة اللغة العربية.

ه. أدوات البحث

تشمل أدوات البحث في هذه الدراسة ما يلي:

- أوراق ملاحظة لتسجيل الأنشطة الطلابية وأخطاء الكتابة.
- إرشادات المقابلة المنظمة ، كمرجع للأسئلة للمعلمين والطلاب.
- توثيق الصور وكتابات الطلاب وهو دليل على صعوبات الكتابة مثل الأخطاء في كتابة كلمات "صديق" و "مدرسة" و "تلميذ" وغيرها.

نتائج البحث

أ. نظرة عامة على مواقع البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الابتدائية بكالونجان ، وهي مدرسة ابتدائية عامة يبلغ مجموعها 48 طالبا من طلاب الصف الثالث كما هو مسجل في وثيقة البحث: "عدد السكان ... بقدر ثمانية و أربعين طالبا من صف الثالث" . من بين هؤلاء ، تم أخذ 18 طالبا كعينات بحثية من خلال تقنيات *أخذ العينات العشوائية* لتحليل مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية والمفردات.

تجري هذه المدرسة تعلم اللغة العربية **مرة واحدة في الأسبوع** ، ولا تحتوي على مرافق مختبر لغة كافية أو وسائط تعليمية لدعم مهارات الكتابة لدى الطلاب. هذا الشرط له تأثير مباشر على تدني إتقان مهارة الكتابة للطلاب كما ورد في الوثيقة: "لا توجد مرافق مختبرية لغوية... وقلة كثافة الكتابة تؤثر بشكل كبير على القدرة على كتابة وفهم معاني الكلمات العربية".

ب. وصف نتائج البحث

يقدم هذا القسم نتائج البحث بناء على الملاحظات والمقابلات والتوثيق. تم إجراء التحليل على جانبين رئيسيين ، وهما:

- صعوبات الطلاب في كتابة الحروف الهجائية
- صعوبات الطلاب في كتابة المفردات وفهم معناها

تم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلات مع المعلمين والطلاب وتوثيق كتابة الطلاب.

أ. صعوبات الطلاب في كتابة الحروف الهجائية

بناء على توثيق كتابة الطلاب ، تم العثور على عدة أشكال من الأخطاء الأساسية في كتابة الحروف العربية. تشمل هذه الأخطاء ما يلي:

أ. رسائل غير مرتبة وترتيب كتابة غير واضحة

تشير الوثيقة إلى أن إحدى المشكلات الرئيسية هي "الكتابة غير المرتبة للأحرف الهجائية" (الحروف غير المرتبة وغير المنتظمة). يميل الطلاب إلى كتابة الحروف بشكل منفصل دون الانتباه إلى بنية الحروف.

ب. الحروف تشبه الحروف الأخرى

تتم كتابة أخطاء مثل ر مثل د، ص مكتوبة مثل م، أو تتم كتابة الأحرف الملتوية بدون نقطة كما هو مذكور: "كتابة حروف الهجائية الأخرى تشبه الحروف الهجائية".

تشمل الأمثلة الشائعة لكتابة بيانات الطلاب ما يلي:

- الحرف *ذ* مكتوب ك*د*
- الحرف *إلى* في نهاية الكلمة مكتوب مثل *ي* في الشكل الأوسط
- *الحرف ق مكتوب ليشبه* ف

ج. أخطاء في الحروف التي يصعب تشكيلها

بعض الحروف لها أشكال معقدة ، مثل *ع، غ، م، س، ص* - غالبا ما يرتكب الطلاب أخطاء في قوس الحروف. وهذا ما هو موضح في الوثيقة: "أخطاء في كتابة الحروف الهجائية التي يصعب تشكيلها".

د. عدم توصيل الحروف بشكل صحيح

واحدة من أكثر المشاكل السائدة هي أن الحروف غير متصلة بحيث لا تتشكل الكلمات. يذكر: "عدم دقة الطلاب في كتابة الحروف الهجائية بطريقة الإملاء".

الأمثلة الموجودة:

- كلمة *صديق* مكتوبة ك "ص د ي ق" (أحرف منفصلة)
- كلمة *مدرسة* مكتوبة بدون ربط الحروف ، أو *ة* في النهاية ليست على شكل بالضبط

ه. خطأ في كتابة *مربوطة*

الخطأ الشائع هو الكتابة *ة* مثل *ه* أو *العادية ت* . يمكن ملاحظة ذلك من الوثائق عندما يكتب الطلاب "مدرسة" بشكل غير لائق.

ب. صعوبات الطلاب في كتابة المفردات

بالإضافة إلى أخطاء الحروف ، يواجه الطلاب أيضا صعوبات في كتابة الكلمات (مفردات). بناء على جدول نتائج اختبار الوحدات في المستند:

"خطأ الطالب عند ربط الحروف بالمفردات العربية... كتابة الطالب غير مرتبة بحيث تشبه الحروف الأخرى... كتابة الحروف في منتصف الكلمة مثل الحروف الحقيقية".

تشمل النتائج التفصيلية ما يلي:

أ. تعذر توصيل الحروف في كلمة

تحدث غالبية الأخطاء عندما يحاول الطلاب كتابة كلمات كاملة. أمثلة من الوثائق:

- كلمة *تفاحة* مكتوبة "ت ف أ ح ة"
- كلمة *قلم* مكتوبة "ق ل م" بدون اتصال

ب. تغير الحروف شكلها عندما تكون في منتصف الكلمة

لا يفهم الطلاب التغيير في شكل الحرف ، على سبيل المثال الحرف م في المنتصف مكتوب مثل م في النهاية.

ج. كتابة غير مرتبة وحجم خط غير متناسق

غالبا ما وجد أن كتابة الطلاب لا تحتوي على أبعاد موحدة بحيث لا يمكن التعرف على بعض الحروف.

د. الأخطاء الإملائية التي تغير المعنى

تظهر بعض كتابات الطلاب أن الحروف مفقودة أو مشوشة بحيث تفقد الكلمة معناها.

ه. العوامل المسببة لصعوبات الطلاب

من نتائج المقابلات مع المعلمين والطلاب (مكتوبة بالكامل في الوثيقة) ، تم الحصول على فئتين من العوامل: داخلية وخارجية.

أ. العوامل الداخلية

تنص الوثيقة بوضوح: "العوامل الداخلية... قلة التركيز... قلة ممارسة الطلاب... قلة اهتمام الطلاب... افتراض الطلاب أن اللغة العربية صعبة... قلة الحماس".

التفاصيل:

أ. قلة التركيز أثناء الدراسة

لا ينتبه الطلاب إلى شرح المعلم ، خاصة عند كتابة الرسائل.

ب. قلة ممارسة الكتابة

يكتب معظم الطلاب فقط عندما يطلب منهم القيام بذلك في الفصل.

ج. انخفاض الحافز والاهتمام

يعتبر الطلاب اللغة العربية "درسا صعبا".

د. انعدام الثقة

يخشى الطلاب ارتكاب الأخطاء ، لذلك يترددون في كتابة رسائل لم يتقنوها.

ب. العوامل الخارجية

تقول الوثيقة: "قلة كثافة تعلم اللغة العربية... يتلقى الطلاب تعلم الكتابة فقط في المدرسة... عدم اهتمام الوالدين... نقص المرافق".

التفاصيل:

أ. ساعات الفصل الدراسي محدودة للغاية

يتم تدريس اللغة العربية مرة واحدة فقط في الأسبوع.

ب. الافتقار إلى المرافق الداعمة

لا توجد مختبرات لغة أو وسائط بطاقات رسائل أو ملصقات رسائل أو قرطاسية خاصة.

ج. الحد الأدنى من دور الوالدين

يتعلم الطلاب فقط أثناء وجودهم في المدرسة.

د. طرق التعلم الأقل تنوعا

لا يزال المعلمون يستخدمون طريقة المحاضرة وينسخون السبورة البيضاء.**ال – د.مناقشة**

- العلاقة بين تكرار الممارسة ومهارات الكتابة
- تنص نظرية تعلم اللغة على أن الكتابة تتطلب ممارسة متكررة. قلة الممارسة (تسمى "قلة ممارسة الطلاب") هو السبب الرئيسي لضعف مهارات الكتابة.
- تأثير وسائط التعلم
- غياب الوسائط (المسماة "ل توجد مرافق مختبرية لغوية...") يجعل من الصعب على الطلاب فهم شكل الحروف وارتباط الحروف.
- الأخطاء الإملائية كمؤشر على عدم وجود مفهوم الحروف
- تشير الأخطاء مثل الحروف التي تشبه الحروف الأخرى إلى ضعف *التكامل الحركي البصري* لدى الطلاب.
- ترتبط أخطاء مفردات ارتباطا مباشرا بضعف فهم أشكال الحروف
- تشير أخطاء الطلاب في كتابة الكلمات (مثل فصل الحروف) إلى أنهم لم يفهموا التغيير في شكل الحرف في موضع الكلمة.

تحليل البيانات

يقدم هذا الفصل النتائج الرئيسية للبحث ومناقشته بناء على بيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية بكالونجان. تم إجراء التحليل بمقاربة وصفية نوعية للكشف عن صعوبات الطلاب في مهرة الكتبة.

أ.عرض البيانات

أ. صعوبات في كتابة الحروف

بناء على بيانات التوثيق لكتابات الطلاب ، تم العثور على العديد من أنماط الخطأ الرئيسية على النحو التالي:

الحروف غير المنتظمة

يكتب معظم الطلاب حروفا بأشكال غير متناسبة وغير منتظمة وعشوائية. في صفحة بيانات البحث ، يذكر أن الطلاب أنتجوا: "الكتابة غير المرتبة للأحرف الهجائية"

يوجد هذا على سبيل المثال في الحرف م المكتوب بشكل كبير جدا ، بينما ب مكتوب صغيرا جدا بحيث لا يمكن قراءته بوضوح.

الحروف تشبه الحروف الأخرى

تحدث الأخطاء التكوينية بشكل رئيسي في أحرف مماثلة مثل:
ـب / \ ت / ـث، ج / ح / خ، د / ذ، ر / ز

وتشير الوثيقة إلى ما يلي: "كتابة حروف الهجائية الأخرى تشبه الحروف الهجائية"

أمثلة على الأخطاء من المستندات: **غالبا ما يكتب** الحرف ص ك **م؛** الحرف **ذ** مكتوب ك **د.**

يصعب تكوين أخطاء الحروف

تتطلب الحروف مثل ع، غ، س، ص، و ق حركات منحنية دقيقة. لا يمكن للطلاب إكمال الأشكال الدائرية على الحروف. تنص بيانات الوثيقة على ما يلي: "أخطاء في كتابة الحروف الهجائية التي يصعب تشكيلها"

عدم الدقة في كتابة الإملاء

تشير الأبحاث إلى أن الطلاب غالبا ما يحذفون النقاط في أحرف معينة أو يضيفون نقاطا غير ضرورية ".عدم دقة الطلاب في كتابة الحروف الهجائية بطريقة الإملاء"

خطأ أساسي في الحروف المفككة

يتم في الواقع فصل الحروف التي يجب ربطها ، على سبيل المثال في الكلمة:

- *صديق* مكتوب: ص د ي ق
- *قلم* مكتوب: ق ل م

تشير الوثيقة إلى ذلك صراحة: "بعض الطلاب الذين ل يربطون الحروف بكلمة"

ب. صعوبات في كتابة المفردات العربية

بالإضافة إلى الحروف ، تم العثور على أخطاء مختلفة أيضا في كتابة الكلمات (مفردات). توضح بيانات الجدول في المستند:

خطأ في ربط الحروف بالكلمات

لا يفهم الطلاب بعد الحروف التي يمكن أو لا يمكن تقسيمها ، على سبيل المثال و، ر، ز، د، ذ. لاحظ خطأ:"خطأ الطالب عند ربط الحروف بالمفردات العربية"

لا يتغير شكل الحرف وفقا لموضعه

يكتب الطلاب *أشكالا* معزولة في منتصف الكلمة أو نهايتها ".كتابة الحروف في منتصف تشكيل الكلمة مثل الحروف الحقيقية"

مثل:

- النموذج "بـ" مكتوب "ب"
- يتم تهجئة "م" "م"

الكتابة ليست أنيقة بحيث تشبه الحروف الأخرى

تشير الوثيقة: "كتابة الطالب غير مرتبة بحيث تشبه الحروف الأخرى"

نتيجة لذلك ، يتم*كتابة كلمة مدرسة* بشكل غير واضح ، خاصة في الحرف*ة*.

عدم الدقة في التهجئة

تتسبب الأخطاء الإملائية في حدوث تغييرات في المعنى ، مثل الأحرف المفقودة أو المشوشة أو غير المقروءة.

ج. علاقة النتائج بنظرية مهارة الكتابة

وفقا لمنورة ، فإن كتابة اللغة العربية تنطوي على المهارات الحركية البصرية وإتقان الحروف وفهم بنية الكلمات. تظهر أخطاء الطلاب في هذه الدراسة - على سبيل المثال ، الحروف المنفصلة وأشكال الحروف غير الصحيحة - أن الطلاب لم يتقنوا **الرسم العربي**.

أكد زين عارفين (2010) أن الكتابة هي المهارة الأكثر تعقيدا في اللغة لأنها تتطلب التنسيق البصري والمعرفي والنفسي الحركي. تدعم نتائج البحث هذا الرأي لأن الطلاب يواجهون صعوبة:

- نسخ الرسائل ،
- تمييز الحروف المتشابهة ،
- ربط الحروف.

د.علاقة أخطاء الحروف بتكرار التمرين

تشير الوثيقة إلى انخفاض كثافة التعلم: "قلة كثافة تعلم الطلاب للغة العربية... اجتماع واحد فقط في الأسبوع"

يؤدي قلة الممارسة إلى ضعف قدرة الطلاب على فهم تحول شكل الحرف وفقا لموقفهم.

ه. العوامل الداخلية والخارجية

أ. العوامل الداخلية

بناء على المستند:

- قلة التركيز،
- نقص التدريب.
- القليل من الاهتمام باللغة العربية ،
- افتراض اللغة العربية صعب ،
- انخفاض الحافز.

ب. العوامل الخارجية

- كثافة تعلم منخفضة ،
- التعلم فقط في المدرسة.
- قلة اهتمام الوالدين ،
- نقص مرافق التعلم.

ترتبط هذه العوامل بنظرية أحمدي (2021) حول المشكلات اللغوية وغير اللغوية في تعلم اللغة العربية كما هو مذكور في الوثيقة:

توليف التحليل

من جميع النتائج والنظريات المستخدمة ، يمكن استنتاج ما يلي:

أ. تأتي أخطاء الكتابة من جانبين:

- **المعرفي** (لم يفهم بعد شكل الحروف وقواعد الاتصال)

- **حركي** (لم يتلق تدريبا بعد على كتابة الحركية الدقيقة والحروف العربية)

ب. خطأ كتابة المفرد يأتي من ضعف مفهوم شكل الحروف

إذا لم يفهم الطلاب التغيير في شكل الحروف ، فمن المستحيل عليهم كتابة الكلمة بشكل صحيح.

ج. يعد انخفاض وتيرة التعلم (مرة واحدة في الأسبوع) عاملا مهما

ويتماشى ذلك مع النتائج الواردة في الوثيقة: "قلة كثافة الكتابة تؤثر بشكل كبير على القدرة على كتابة وفهم معاني الكلمات العربية"

د. وسائل الإعلام والمرافق والأساليب الخاصة بالمعلمين لم تدعم تعلم الكتابة

يؤدي نقص وسائل الإعلام مثل بطاقات الرسائل أو كتب الإملاء الخاصة أو غيرها من الوسائل البصرية إلى تفاقم صعوبات الطلاب.

ه. انخفاض الدعم العائلي والبيئي

حتى لا يمارس الطلاب الكتابة خارج ساعات الدراسة.

الاستنتاجات والمقترحات

أ.الاختتام

بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات ومناقشة الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية بكالونجان لمهرة الكتابة، يمكن استخلاص العديد من الاستنتاجات الرئيسية على النحو التالي:

أ. استنتاج حول صعوبة كتابة الحروف الحجية

تظهر الأبحاث أن طلاب الصف الثالث يواجهون صعوبات مختلفة في كتابة الحروف العربية. هذه النتائج تتفق مع ما ورد في وثيقة الرسالة:

- **حروف غير منتظمةيظهر في المستندات على النحو التالي:**
"الكتابة غير المرتبة للأحرف الهجائية"
- **الحروف تشبه الحروف الأخريكتب العديد من الطلاب حروفا متشابهة مع بعضها البعض بحيث يصعب تمييزها.**
- **أخطاء في كتابة الحروف التي يصعب تشكيلهاعلى سبيل المثال** ، الحروف ع، غ، ص، ق التي تتطلب تقنيات خدش خاصة.
- **عدم الدقة في الإملاء**
أخطاء في شكل فترات مفقودة أو إضافة نقاط أو أشكال حروف غير صحيحة.

وبالتالي ، فإن القدرات الأساسية للطلاب في التعرف على الحروف الحجاية وتشكيلها وكتابتها لا تزال في المستوى الأولي وتتطلب ممارسة مستمرة.

ب. خاتمة حول صعوبة كتابة المفردات العربية

كما وجد البحث أخطاء جوهرية مختلفة في كتابة الكلمات (مفرات)، منها:

- **خطأ في ربط الحروف في الكلمات**
"خطأ الطالب عند ربط الحروف بالمفردات العربية"
- **ليست كل الحروف متصلة على الرغم من أنه يجب أن تكون متصلة**
"هناك بعض الطلاب الذين لا يربطون الحروف بكلمة"
- **الكتابة غير مرتبة وتشبه الحروف الأخرى"**
كتابة الطالب غير مرتبة بحيث تشبه الحروف الأخرى"
- **خطأ في شكل الحرف في منتصف الكلمةيتم كتابة حرف الموضع الأوسط مثل شكل فردي.**

يمكن الاستنتاج أن ضعف فهم الطلاب للتغيرات في شكل الحروف وفقا للموضع (البداية ، الوسط ، النهاية) يسبب العديد من أخطاء المفردات.

ج. العوامل المسببة لصعوبات الكتابة

بناء على نتائج الدراسة ، تنقسم العوامل المسببة إلى فئتين رئيسيتين:

أ. العوامل الداخلية

(متوفر بالكامل في صفحة الختام)

- قلة التركيز عند الدراسة
- قلة ممارسة الكتابة
- قلة الاهتمام بتعلم اللغة العربية
- فكرة أن اللغة العربية درس صعب
- انخفاض الدافع للتعلم

ب. العوامل الخارجية

- كثافة تعلم منخفضة (مرة واحدة فقط في الأسبوع)
- يتم التعلم فقط في المدرسة ، دون دعم التعلم في المنزل
- عدم اهتمام أولياء الأمور بدروس اللغة العربية
- نقص المرافق والوسائط لتعلم كتابة الحروف العربية

استنتاج عام

تظهر النتائج الإجمالية أن الصعوبات التي يواجهها الطلاب في مهرة الكتابة هي مزيج من ضعف إتقان محو الأمية الأساسية ، ونقص كثافة التدريب ، ونقص الدعم لبيئة التعلم. هذه الحالة لها تأثير مباشر على قدرة الطلاب على كتابة الحروف الحجية والمفردات بشكل صحيح وفهم معناها.

اقتراحات

من أجل تحسين عملية تعلم اللغة العربية وخاصة مهرة الكتابة وتقليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب ، قدم الباحث الاقتراحات التالية:

أ. للمدارس

بناء على المستند: "يجب على المدرسة توفير المرافق... التي تدعم العملية المستمرة لأنشطة تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكتابة"

اقتراح:

- توفير **وسائط تعليمية** مثل بطاقات الحروف أو ملصقات الحروف المستمرة أو كتب الإملاء أو السبورات الشبكية.
- توفير **غرفة بسيطة لمحو الأمية العربية** أو ركن لتعلم اللغة العربية.
- زيادة وتيرة الأنشطة التي تدعم الكتابة العربية مثل مسابقات الإملاء أو عيادات الكتابة أو المناهج اللامنهجية باللغة العربية.

ب. لمعلم اللغة العربية

- استخدام **أساليب تعليمية متنوعة**، مثل طريقة الإملاء، والألعاب التعليمية، والوسائط المرئية.
- توفير **التدريب المنتظم** في كتابة الرسائل والمفردات ، ليس فقط عند الاقتراب من الامتحان.
- تقديم **ملاحظات مباشرة** حول أخطاء الرسائل وسوء الفهم لدى الطلاب.
- يقدم تقنية ترتيب الحروف بناء على الموضع: البداية - الوسط - النهاية.

ج. للطلاب

- القيام بتمارين إضافية في كتابة الرسائل والمفردات بشكل مستقل في المنزل.
- اقرأ المزيد من الكتابة العربية البسيطة للتعرف على شكل الحرف الصحيح.
- اطلب المساعدة من المعلم أو الأصدقاء عند مواجهة صعوبة في الكتابة.

قائمة المراجع

Akbari, M. A. (0201). Pembelajaran imla' melalui media WhatsApp di kelas III MI. *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 2(0), 166–198.

Iskandar, M. L. (0219). Strategi pembelajaran menulis (kitabah) bahasa Arab. *Raushan Fikr*, 8(1).

Madjid, M. N. (0202). Al-khatt al-'Arabi wa intisyaruhu fi al-syarq wa al-gharb. *Jurnal Adabiyah*, 0201, 20–86.

Munawarah. (0202). Pembelajaran keterampilan menulis (maharah al-kitabah) dalam bahasa Arab. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab*, 1(0).

Sari, A. P. (0201). Pentingnya profesi guru di pendidikan di Indonesia. *Jurnal Profesi Keguruan*, 1(0).

Acep Hermawan. (0211). *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. Remaja Rosdakarya.

Ahmad, I. A. M. (0202). *Metodologi pembelajaran bahasa Arab: Konvensional hingga era digital*. Ruas Media.

Akhirudin, S. (0217). *Belajar dan pembelajaran*. Cahaya Bintang Cemerlang.

Asyrofi, S. (0212). *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. Idea Press.

Fathul Mujib & Rahmawati, N. (0211). *Metode permainan-permainan edukatif dalam belajar bahasa Arab*. Diva Press.

Hartono. (0217). *Metode penelitian*. Zanafa Publishing.

Ibrahim, A. 'A. (1796). *Al-Muwajjih al-Fannī li Mudarrisī al-Lughah al-'Arabiyyah*. Dar al-Ma'arif.

Jakni. (0218). *Metode penelitian eksperimen bidang pendidikan*. Alfabeta.

Munir. (0218). *Perencanaan sistem pengajaran bahasa Arab*. Kencana.

Musthafa, S. (2102). Mahārah al-kitābah wa ta'līmuha.

Zain Arifin. (2101). Mahārat al-kitābah wa sharṭuhā.

Zulhannan. (0212). *Teknik pembelajaran bahasa Arab interaktif*. Rajawali Pers.

Azhari, A. A. (0217). *Problematika pembelajaran menulis bahasa Arab dan solusinya di kelas XI MA Darul A'mal Metro* (Skripsi). IAIN Metro.

Huda, H. (0226). *Upaya guru bahasa Arab dalam mengatasi problematika membaca dan menulis teks bahasa Arab bagi siswa kelas VII MTs Negeri Banjarnegara* (Skripsi). STAIN Purwokerto.

Saputro, D. E. (0212). *Problematika pembelajaran menulis teks bahasa Arab dan solusinya bagi siswa kelas VII MTs Negeri Piyungan Bantul* (Skripsi). UIN Sunan Kalijaga.

Tafrihah, S. (0212). *Problematika pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab pada kelas V MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat* (Skripsi). STAIN Purwokerto.